

АНГЛИЙСКИЙ КОСТЮМ

Строгий английский костюм по-прежнему не выходит из моды. Жакет можно носить и поверх платья и с юбкой из другой ткани — однотонной или в клетку. Маленький воротник, узкие лацканы, лямочки на груди, накладные карманы. Жакет слегка притален по линиям рельефа, центрального шва на спине и подкройных боков. Прямая юбка со складками спереди: одна встречная и по две односторонние.

Ткань лучше всего плотная, типа габардина или фланели. Жакет и юбку желательно сделать на подкладке; прокладка под воротник, борта, карманы обязательна. Не забудьте про подплечники, выкройка рассчитана на них.

Выкройка жакета дана на обороте приложения в натуральную величину для 46-го, 48-го и 50-го размеров III роста. Выкройка юбки (уменьшенная) для тех же трех размеров.

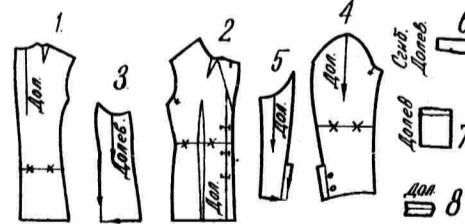
На костюм потребуется 1,5 м ткани при ширине 150 см или 1,65 м при ширине 140 см. При крое не забудьте прибавить на швы.



ЖАКЕТ, размеры 46, 48 и 50, рост III.

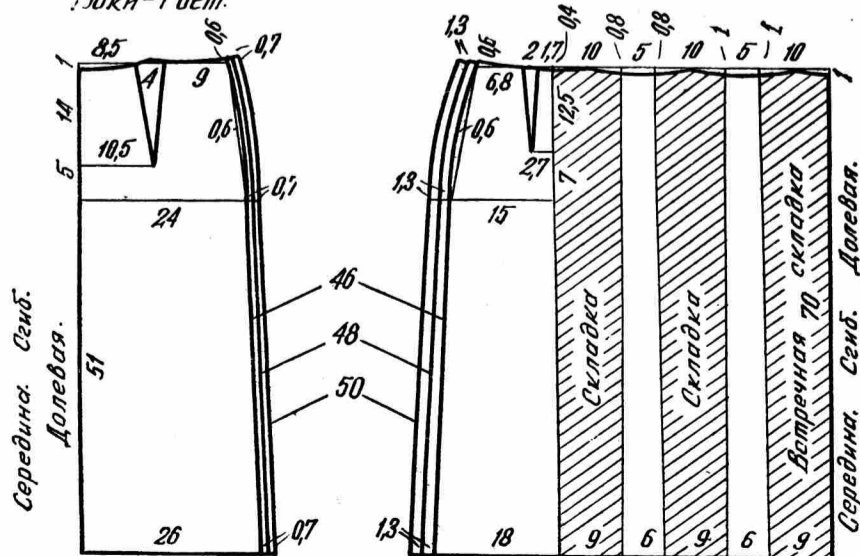
Условные обозначения:

- | | | |
|---------------------------|--------|-------|
| 1 Спинка | 2 Дет. | ----- |
| 2 Перед | 2 Дет. | ----- |
| 3 Бочок | 2 Дет. | ----- |
| 4 Верхняя половина рукава | 2 Дет. | ----- |
| 5 Нижняя половина рукава | 2 Дет. | ----- |
| 6 Воротник | 2 Дет. | ----- |
| 7 Карман | 2 Дет. | ----- |
| 8 Лямочка кармана | 1 Дет. | ----- |
- Линии соединения деталей:



ЮБКА, размер 46, 48 и 50, рост III.

Заднее полотно: 1 дет. Переднее полотно: 1 дет.



КУРТКА ДЛЯ ПОДРОСТКА

Куртку в спортивном стиле, свободную по линии груди, с прямой линией плеча, могут носить девочки и мальчики. Эта одежда очень удобна для всех возрастов и годится для разных сезонов.

Первая куртка — на притачном поясе, с погончиками, одним карманом на груди, рукав собран на резинку, застежка — «молния». В рельефы на полочках и спинке можно вставить цветные канты.

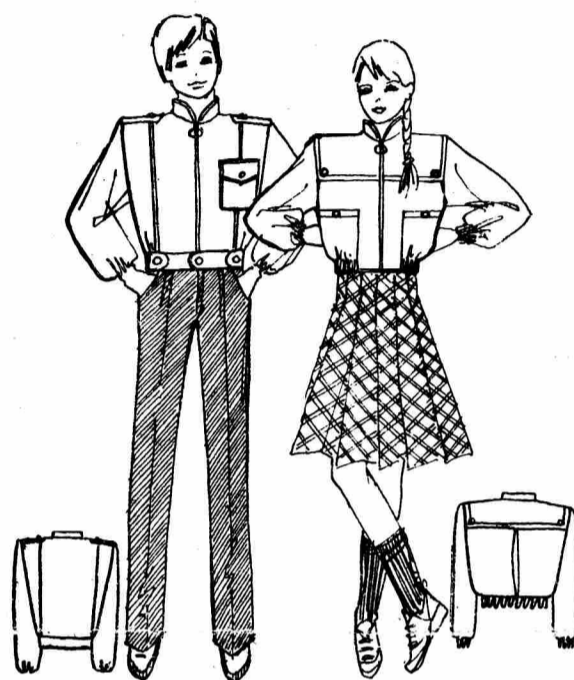
У второй куртки пояс и манжеты из трикотажки (можно продернуть несколько рядов резинки). Рукав рубашечного покроя, широкая кокетка отстрочена (или

проложен яркий кант). Так же отделаны карманы, накладные, с входом сбоку. Застежка — «молния».

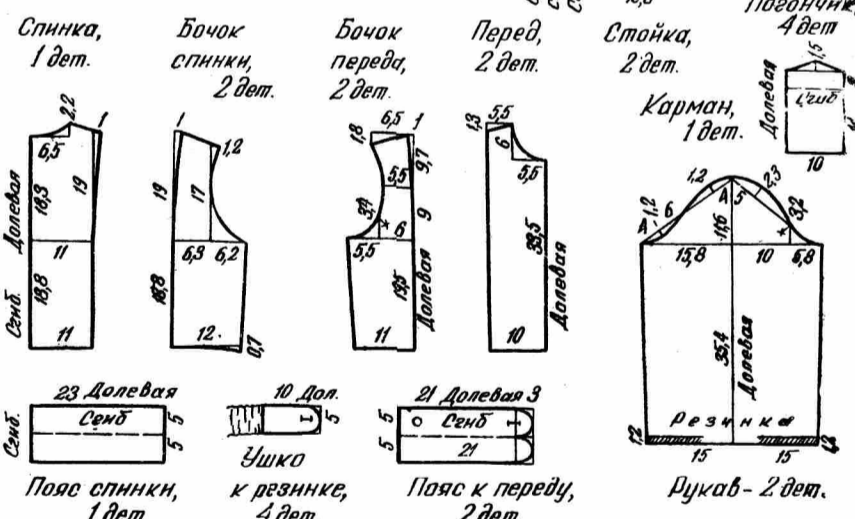
Ткань лучше плотная: джинсовая, плащевая, вельвет, поплин, саржа, искусственная кожа.

Уменьшенные выкройки (без припусков на швы) даны для 36-го размера (рост 134 см) и 40-го размера (рост 152 см). На первую куртку потребуется 1,4 м ткани при ширине 90 см; 1 м — при ширине 140 см. На вторую: 1,7 м — при ширине 90 см; 1,1 м — при ширине 140 см.

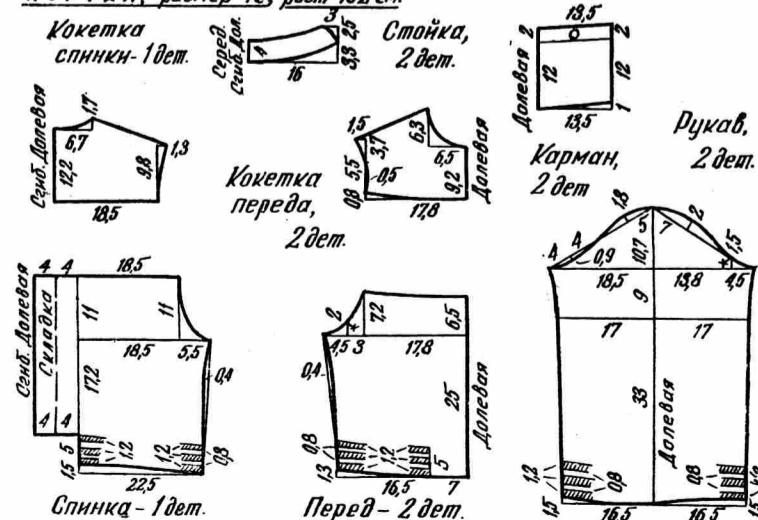
Художник И. КРУТИКОВА, Конструктор Т. ЛЕСНОВА.



Куртка, размер 36, рост 134 см.



Куртка, размер 40, рост 152 см.



ВЫШИТАЯ БЛУЗКА



Цветы и листья вышивают мулине в две нитки русской гладью: стежки длиной до 1 см прокладываются лишь по лицевой стороне по направлению нитей основы ткани. При переходе от одного стежка к другому в одном ряду захватываются одна-две нитки ткани. Ряды стежков ложатся вплотную — один к другому. Для вышивки цветков лучше брать мулине одного цвета двух оттенков, например, светло-розовый (с) и темно-розовый (г). Сердцевинки цветков остаются незаполненными. Можно обшить их по контуру швом «ришелье» и вырезать.

Стебли и шишечки вышивают зелеными нитками стебельчатым швом и двусторонней гладью.

На чертеже дана половина рисунка для кокетки. На рукавах вышиваются отдельные элементы рисунка.

А. ЧЕРНОМОРЕЦ

ПОЯС, ПОЯС, ОПОЯСОЧКА

Современная мода очень полюбила пояса: сейчас их носят практически все и со всем. Даже полные женщины, которые раньше уверяли, что пояс — не для их фигуры, теперь думают, что узенький, свободно завязанный, он даже стройнит.

На наших рисунках — двадцать вариантов различных поясов: и жестких, и мягких, и кожаных, и из ткани платья — разных. Фантазия и желание разнообразить свой наряд подскажут вам еще сотни вариантов. Модны широкие кушаки с красивым бантом, сборками или тоненькие, змейкой обвивающие талию, иногда надетые один поверх другого. С пряжкой, шнуровкой, узелками, бахромой, пышными кисточками, сплетенные из шнура или связанные крючком из цветной шерсти — словом, любые, какие вам нравятся и идут к вашей фигуре.

Н. КАЛАЧЕВА
Рисунки И. КРУТИКОВОЙ.

